

akcji oświatowej Muzeum zawarło pisemne umowy o współpracę kulturalną z Wojewódzką Szkołą PZPR, Wojewódzkim Domem Kultury ZZ i in.

Ponadto Muzeum wydało parę pozycji naukowych i przewodników popularno-naukowych³, a na terenie Muzeum odbywały się także odczyty naukowe⁴. Ostatnio rozpoczęto intensywne przygotowania do wystawy poświęconej historii Śląska.

TEMATYKA PRAC ŚLĄSKOZNAWCZYCH PODJĘTYCH PRZEZ MŁODĄ KADRĘ NAUKOWĄ, ABSOLWENTÓW UNIWERSYTETU IM. B. BIERUTA

a. Prace aspiranckie i kandydackie:

mgr S. Michalkiewicz, Stosunki gospodarczo-społeczne na wsi w dobrach Hochbergów w XVIII w.,

mgr A. Lipska, Studia nad polityką Zbigniewa Oleśnickiego (klasowa polityka możnowładztwa polskiego wobec Ziemi Zachodnich),

mgr R. Heck, Położenie ludności wiejskiej na Śląsku w XVI w.;

mgr M. Wolański, Handel Śląska z Rzeczpospolitą w XVII w.,

mgr W. Długoborski, Początki klasy robotniczej na Górnym Śląsku,

mgr J. Raba, Położenie klasy robotniczej na Śląsku w latach 1850—1870,

mgr Z. Surman, Podłoże Kulturkampfu na Śląsku,

mgr B. Szerer, Ruch robotniczy na Śląsku w latach 1890—1914 (w ramach INSP),

mgr K. Maleczyńska, Przemysł papierniczy na Śląsku do XIX w.,

mgr B. Turoń, Formularze biskupie i klasztorne na Śląsku w XIV—XVI w.

b. Prace asystenckie, przygotowawcze do prac kandydackich i prace magisterskie:

mgr A. Skowrońska, Dokumenty i kancelaria Henryka Brodatego i Pobożnego,

mgr B. Turoń, Dzieje miasta Kąt, próba monografii historyczno-gospodarczej,

mgr O. Popiołek, Położenie ludności wiejskiej we wsiach klucza Chojnasty, posiadłości Schaffgotschów w XVII w.,

mgr M. Wierzejska, Zapomniany husyta śląski, Piotr Polak,

mgr J. Wojtal, Sprawa śląska w opinii szlachty polskiej 1572—1648,

mgr J. Sydor, Dzieje ruchu robotniczego w Zagłębiu Wałbrzyskim w latach 1850—1870,

mgr A. Burzec, Mecenat Piastów brzeskich.

³ M. Starzewska, *Ceramika polska pierwszej połowy XX w.*; M. Haisig, *Bolesław Podczaszyński, sfragistyk i archeolog*; T. Cieński, *Techniki malarskie*; W. Gluziński, *Wrocław średniowieczny*; J. Ziomecki, *Techniki taktwa artystycznego* (dwie ostatnie prace oddane do druku).

⁴ Tytuły niektórych odczytów naukowych: prof. W. Czapliński, *Epoka renesansu*; prof. E. Maleczyńska, *O starej polskiej kulturze Śląska i jej rozwoju w Polsce Ludowej*; dr W. Koczka, *Wyniki prac wykopaliskowych na grodzie wrocławskim*; dr M. Haisig, *Herb miasta Wrocławia i jego geneza*; dr M. Haisig, *Muzealnictwo polskie dawniej a dziś*.